



SUDBRACKMUSIK

| Joachim Nerger e. K. |



ARIS QUARTETT & ECKART RUNGE



Programmvorschlag

Felix Mendelssohn

Streichquartett Es-Dur op. 12

György Ligeti

Streichquartett Nr. 1 'Métamorphoses nocturnes'

oder

Leoš Janáček

Streichquartett Nr. 2 'Intime Briefe'

Franz Schubert

Streichquintett C-Dur D.956

Ausdrucksstark, dynamisch, aufsehenerregend: Seit über einem Jahrzehnt ist das **Aris Quartett** auf den internationalen Bühnen zuhause und zählt längst zur Top-Riege der Kammermusik. In Sälen wie der Wigmore Hall, Elbphilharmonie, Philharmonie de Paris oder Konzerthaus Wien konzertiert das Ensemble mit Christiane Karg, Daniel Müller-Schott, Eckart Runge, Kit Armstrong, William Youn, Nils Mönkemeyer u.a. 2009 gegründet, spielt das Aris Quartett, zu dessen wichtigsten Mentoren Günter Pichler (Alban Berg Quartett) zählt, bis heute in unveränderter Besetzung. Mit zahlreichen 1. Preisen bei renommierten Wettbewerben gelingt schnell der internationale Durchbruch: 'ECHO Rising Stars', 'New Generation Artists' der BBC und fünf Preise beim Musikwettbewerb der ARD. Das Aris Quartett tritt regelmäßig in Radio und TV auf. Nach zahlreichen hochgelobten CD-Einspielungen veröffentlicht es seine Einspielungen seit 2023 bei STAGE+, dem Streaming-Kanal der Deutschen Grammophon.

In **Eckart Runge** verbinden sich intensive Auseinandersetzung mit dem großen klassischen Repertoire und Vielseitigkeit in unterschiedlichen musikalischen Genres zu einem eigenen künstlerischen Gesamtbild. Drei Jahrzehnte prägte er durch alle Besetzungswechsel hindurch das charakteristische Profil des Artemis Quartetts, mit dem er weltweit konzertierte. Zum Ende der Saison 2018/19 entschloss sich Eckart Runge, eigene künstlerische Wege zu gehen und sich wieder ganz seinen solistischen und kammermusikalischen Projekten zu widmen, vor allem seiner zweiten großen Leidenschaft, den Grenzgängen zwischen klassischer Musik und Jazz, Tango, Rock- und Filmmusik.

Eckart Runge war am 'Conservatoire Royal' Brüssel Jungstudent bei Edmont Baert und anschließend bis zum Konzertexamen in der Meisterklasse von David Geringas an der Musikhochschule Lübeck. Weitere Mentoren waren Walter Levin, Alfred Brendel, Boris Pergamenschikow, György Kurtág und das Alban Berg Quartett.