



SUDBRACKMUSIK

| Joachim Nerger e. K. |



ARIS QUARTETT & WILLIAM YOUN



Programm

Franz Schubert

Klaviersonate A-Dur D 664

Felix Mendelssohn

Streichquartett f-moll op. 80

***** Pause *****

Antonín Dvorák

Klavierquintett A-Dur op. 81

Ausdrucksstark, dynamisch, aufsehenerregend: Das **Aris Quartett** ist seit über einem Jahrzehnt auf den internationalen Bühnen zuhause und zählt längst zur Top-Riege der Kammermusik. In Sälen wie der Wigmore Hall, Elbphilharmonie, Philharmonie de Paris oder Konzerthaus Wien konzertiert das Ensemble mit Christiane Karg, Daniel Müller-Schott, Eckart Runge, Kit Armstrong, William Youn, Nils Mönkemeyer u.a. 2009 gegründet, spielt das Aris Quartett, zu dessen wichtigsten Mentoren Günter Pichler (Alban Berg Quartett) zählt, bis heute in unveränderter Besetzung. Mit zahlreichen 1. Preisen bei renommierten Wettbewerben gelingt schnell der internationale Durchbruch: 'ECHO Rising Stars', 'New Generation Artists' der BBC und fünf Preise beim Musikwettbewerb der ARD. Das Aris Quartett tritt regelmäßig in Radio und TV auf. Nach zahlreichen hochgelobten CD-Einspielungen veröffentlicht es seine Einspielungen seit 2023 bei STAGE+, dem Streaming-Kanal der Deutschen Grammophon.

William Youn, den Kosmopoliten mit Münchner Wahlheimat, lobt die Presse als „*echten Poeten*“ mit „*bravouröser Anschlagstechnik*“ sowie als einen der angesehensten Pianisten seiner Generation. 1982 geboren, entdeckt Youn in einem koreanischen Kindergarten das Klavier für sich, wechselt mit 13 Jahren auf ein Musikinternat in Boston und zieht fünf Jahre später zur Klavierlehrerlegende Karl-Heinz Kämmerling nach Hannover sowie als Stipendiat an die Piano Academy Lake Como, wo er von Künstlerpersönlichkeiten wie Dmitri Bashkirov, Andreas Staier, William Grant Naboré und Menahem Pressler geprägt wird. Weltweit konzertiert Youn von Berlin über Seoul bis New York und tritt vermehrt auch am Hammerflügel auf. Youn verbindet eine enge Zusammenarbeit mit dem Bratschisten Nils Mönkemeyer, der Klarinetistin Sabine Meyer, dem Cellisten Julian Steckel, den Geigerinnen Carolin Widmann und Veronika Eberle, dem Aris Quartett und dem Schriftsteller Ferdinand von Schirach.

"Youns Spiel überzeugt durch makellose, perfekt realisierte Natürlichkeit." (Fono Forum)