



KÜNSTLERSEKRETARIAT  
ROLF SUDBRACK

Joachim Nerger e. K. | Inhaber



## ARIS QUARTETT

### Programmvorschlage 2021/22

#### Aus meinem Leben

Geprägt von schwerer Krankheit, schrieb Bedrich Smetana seine 'Autobiographie in Tönen' - und lässt vor diesem Hintergrund im gleichsam sinfonischen Streichquartett e-moll sein Leben Revue passieren. Der Tod seiner geliebten Schwester Fanny veranlasste Felix Mendelssohn zu einem seiner berühmtesten Werke - dem Streichquartett op. 80. Hier spiegeln sich Aufruhr, Verzweiflung und Zerrissenheit - tragischer Weise sollte es das letzte Werk des Komponisten werden.

Von größeren Schicksalsschlägen verschont scheint hingegen Altmeister Haydn: seine Werke blitzen nur so vor Humor und Energie. Im 'Quintenquartett' lässt er sich von seinen Reisen in England inspirieren, zu hören besonders im zentralen Quintenmotiv: dem Glockenschlag des berühmten Big Ben in London.

<b>Joseph Haydn</b>	Streichquartett d-moll op. 76/2 'Quintenquartett'
<b>Felix Mendelssohn</b>	Streichquartett Nr. 6 f-moll op. 80
<b>Bedrich Smetana</b>	Streichquartett Nr. 1 e-moll 'Aus meinem Leben'

#### Folklore

Die Liebe zur Heimat beeinflusste das Schaffen vieler Komponisten immer wieder auf's Neue: sei es in den hinreiend vielfältigen Klangwelten des norwegischen Romantikers Edvard Grieg oder den fulminanten Rhythmen und der wilden Energie des Argentiniers Ginastera. Dass auch Joseph Haydn sich gerne folkloristischer Klänge bedient, wird in seinem 'Quintenquartett' deutlich: mit Verve und Temperament knüpft er eine mitreiende Verbindung zur ungarischen Herkunft seines Auftraggebers Graf Erdody.

<b>Joseph Haydn</b>	Streichquartett d-moll op. 76/2 'Quintenquartett'
<b>Alberto Ginastera</b>	Streichquartett Nr. 2 op. 26
<b>Edvard Grieg</b>	Streichquartett Nr. 1 g-moll op. 27

#### Verfemte Musik

Zu den unvorstellbaren Verbrechen des NS-Regimes gehört die Stigmatisierung und Verfolgung größer Künstler. Komponisten wie Erwin Schulhoff und Pavel Haas kamen in den Lagern der Nationalsozialisten zu Tode; auch die Musik Felix Mendelssohns galt aufgrund seiner jüdischen Abstammung als entartet.

<b>Erwin Schulhoff</b>	5 Stücke für Streichquartett
<b>Pavel Haas</b>	Streichquartett Nr. 3 op.15
<b>Felix Mendelssohn</b>	Streichquartett Nr. 6 f-moll op. 80

#### klassisch

Im Zentrum dieses Programms steht Franz Schuberts Streichquartett in G-Dur, eines der bedeutendsten Werke dieser Gattung. Kombiniert mit der packenden Energie des D-Dur Quartetts op. 20/4 von Joseph Haydn und den humorvollen 5 Stücken von Erwin Schulhoff - der mit seinem vielfältigen Ceuvre längst zu den 'Klassikern der Moderne' zählt.

<b>Joseph Haydn</b>	Streichquartett D-Dur op. 20/4
<b>Erwin Schulhoff</b>	5 Stücke für Streichquartett
<b>Franz Schubert</b>	Streichquartett Nr.15 G-Dur D887