



SUDBRACKMUSIK

| Joachim Nerger e. K. |

Sudbrackmusik | Gösselkoppel 54a | D-22339 Hamburg

## DEUTSCHE BLÄSERSOLISTEN

NICK DEUTSCH UND N.N. - OBOE

THORSTEN JOHANNS UND N.N. - KLARINETTE

SZABOLCS ZEMPLÉNI UND N.N. - HORN

GUILHAUME SANTANA UND N.N. - FAGOTT

Die Deutschen Bläsersolisten wurden 2016 von vier namhaften Solo-Bläsern mit dem Ziel gegründet, die ungewöhnliche Kombination von Meister-Bläsern und Meisterstudenten auf die Bühne zu bringen. Nick Deutsch, Thorsten Johanns, Guillaume Santana und Szabolcs Zempléni haben sich als 1. Solo-Bläser renommierter deutscher Sinfonieorchester bereits einen Namen gemacht, ehe sie den Ruf auf eine Professur folgten, um ihr Wissen an die nachwachsende Generation weiterzugeben. Ihre besondere Liebe zur Kammermusik und ihr enormes Wissen wollen sie an ihre Studenten weitergeben. Wie könnten sie das besser als im gemeinsamen Ensemblespiel mit den jeweils besten ihrer Schüler, die an ihrer Seite als zweite Stimme den Meisterwerken etwa von Mozart und Beethoven künstlerisch auf den Grund gehen - und auf den Konzertbühnen zum Blühen bringen. Ausflüge in die Harmoniemusiken großen Opern werden zudem gerne als zusätzliche Bereicherung des Oktett-Repertoires genutzt, das auch dem Publikum kontrastreiche Konzerterlebnisse ermöglichen kann.

*Nick Deutsch* studierte zunächst in Sydney und Melbourne und später an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen. Der Solo-Oboist des Frankfurter Museumsorchesters ist außerdem Professor an der Leipziger Hochschule für Musik. Als Solist spielt er z.B. mit dem Chamber Orchester of Europe, den Münchner Philharmonikern, den Radiosinfonieorchestern Frankfurt, Köln, Stuttgart, Berlin und München sowie den renommierten deutschen Opernorchestern. Dabei arbeitet(e) er mit Zubin Mehta, James Levine, Kurt Masur, Lorin Maazel, Gustavo Dudamel u.A. Als vielgefragter Kammermusiker ist er Gründungsmitglied des Hindemith Quintetts und tritt mit dem Ensemble Modern und der Capella Andrea Barca auf.

*Thorsten Johanns* erhielt bereits mit 8 Jahren Klarinettenunterricht Laszlo Dömötör und studierte in Köln bei Prof. Ralph Manno. Bereits mit 22 Jahren wurde er stellv. Solo-Klarinettist der Essener Philharmoniker, vier Jahre später dann Solo-Klarinettist des WDR-Sinfonieorchesters Köln. Zum WS 2014/15 erhielt er einen Ruf an die Musikhochschule 'Franz Liszt' in Weimar. Er ist gern gesehener Gast bei renommierten Orchestern wie den Berliner und den New Yorker Philharmonikern oder auch dem NDR Sinfonieorchester. Als gefragter Kammermusiker tritt er in mehreren festen Ensembles in Erscheinung: er konzertiert im Bläser-Ensemble 'Opera senza' und ist Gründungsmitglied des 'Quintetto Amadeo' (Klavier und vier Bläser). Er tritt bei zahlreichen großen Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Luzern Festival oder den Musikfestspielen Mecklenburg-Vorpommern auf. Als Solist ist Thorsten Johanns bereits mit verschiedenen Orchestern aufgetreten und hat dabei mit namhaften Dirigenten, wie Sir Neville Marriner oder Semyon Bychkov zusammengearbeitet.



SUDBRACKMUSIK

| Joachim Nerger e. K. |

Sudbrackmusik | Gösselkoppel 54a | D-22339 Hamburg

*Szabolcs Zempléni* studierte in Budapest zunächst bei Pálma Szilagyi später an der Musikakademie Ferenc Liszt bei Ferenc Tarjáni und an der Hochschule für Musik Hanns Eisler bei Christian-Friedrich Dallmann und Markus Bruggaier und nahm an zahlreichen Meisterkursen teil. Es folgten 1. Preise bei zahlreichen internationalen Wettbewerben, darunter der ARD-Wettbewerb München 2005. Seitdem spielt Zempléni Solokonzerte in Europa, Asien und den USA unter der Leitung von Ivan Fischer, Yakov Kreizberg, Jonathan Nott, Daniel Raiskin und Michael Sanderling u.a. Er debütierte in den größten Konzerthallen (z.B. Auditorium Rom, Carnegie Hall, Philharmonie am Gasteig und Bartók-Saal in Buda-pest). Er konzertierte ferner mit dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Münchener Kammerorchester, der Camerata Salzburg, dem Budapest Festival Orchestra, den Bamberger Symphonikern, der Württembergischen Philharmonie Reutlingen u. v. m. Zu seinen Kammermusikpartnern zählen András Keller, Dénes Várjon, Andrej Bielov, Wassilij Lobanov, Christian Zacharias und das ATOS Trio.

*Guillaume Santana* erhielt Violinen- und Fagottunterricht am Conservatoire Toulouse, seiner Heimatstadt. Er studierte in Paris, Düsseldorf, Hannover (Prof. Dag Jensen) und an der Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker. Auf Einladung Claudio Abbados spielte er im Lucerne Festival Orchestra sowie im neu-gegründeten Orchestra Mozart in Italien und arbeitete mit dem Mahler Chamber Orchestra zusammen. Er musiziert solistisch mit den Münchner Symphonikern, der Sinfonia Varsovia sowie mehr-mals mit dem Orchestra Mozart unter der Leitung von Claudio Abbado. Als Kammermusiker wirkte er mit Emmanuel Ax, Till Fellner, Kolja Blacher, Albrecht Mayer sowie regelmäßig mit Sabine Meyer und ihrem Bläserensemble zusammen. Santana erhielt 2005 den 'Felix-Mendelssohn-Bartholdy Preis' der Stiftung Preußischer Kulturbesitz in Berlin und ist 1. Preisträger des 7. Musik-Wettbewerbs der Jungen Interpreten in Wattlelos (Frankreich). Seit 2007 ist er Solo-Fagottist der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern.

Die teilnehmenden Meisterstudenten wechseln, je nach Arbeit an den Hochschulen.