

DIANTO REED QUINTET

MARIA GONZÁLEZ BULLÓN - OBOE | OVIDI MARTI GARASA - SAXOPHON | MARIA LOSADA BURGO - FAGOTT
ERICK STEVEN ROJAS TOAPANTA - BASSKLARINETTE | MARIA LUISA OLMOS ROS - KLARINETTE

Identidades - La magia del duende

JEAN PHILIPPE RAMEAU [1683 - 1764] | Arr. Raaf Hekkema

Suite la Triomphante (1727)

Prelude | Allemande | Gavotte et ses six double

ISAAC ALBÉNIZ [1860 - 1909] | Arr. Hugo Bouma

Suite Española op. 47 (1886)

Asturias | Granada | Sevilla | Castilla

MANUEL DE FALLA [1876 - 1946] | Arr. by Arjan Linker

Danza española, aus: La vida breve. (1905)

*** PAUSE ***

PRIMO ISH-HURWITZ [*2001]

Prélude Nr. 1, aus: 3 Préludes to El Amor Brujo (2022)

ENRIQUE GRANADOS [1867 - 1916] | Arr. Arjan Linker

Oriental, aus: Doce danzas españolas (1892)

PRIMO ISH-HURWITZ [*2001]

Prélude Nr. 2, aus: 3 Preludes to El Amor Brujo (2022)

Traditional Catalan | Arr. Arjan Linker

El Cant del Ocells

AMADEO VIVES [1871 - 1932] | Arr. Hugo Bouma

Fandango, aus: Doña Francisquita (1923)

TOMÁS LUIS DE VICTORIA [1548 - 1611] | Arr. Dianto Reed Quintet

Jesu dulcis memoria

XOAN MONTES CAPÓN [1840 - 1899] | Arr. Max Knigge

Negra sombra (1892)

PRIMO ISH-HURWITZ [*2001]

Prélude Nr. 3, aus: 3 Preludes to El Amor Brujo (2022)

MANUEL DE FALLA [1876 - 1946] | Arr. Hugo Bouma

El Amor brujo (1915)