



SUDBRACKMUSIK

| Joachim Nerger e. K. |

MANDELRING QUARTETT



MINETTI QUARTETT



Programmvorschläge

Joseph Haydn
Claude Debussy

Streichquartett f-moll op. 20/5 (Minetti)
Streichquartett g-moll op. 10 (Mandelring)

Felix Mendelssohn

Streichoktett Es-Dur op. 20

oder

Richard Strauss
Johannes Brahms

Sextett-Einleitung zum Konversationsstück Capriccio
Streichsextett G-Dur op. 36

Felix Mendelssohn

Streichoktett Es-Dur op. 20

..... klang Mendelssohns berühmtes Oktett wie neu erfunden. Meisterhaft, wie die Streicher hier ein volles Orchester imitieren. Wiener Zeitung

Markenzeichen des **Mandelring Quartetts** sind seine Expressivität und phänomenale Homo-genität. Dabei ist der Zugang zur Musik immer emotional und persönlich. Der Gewinn großer Wettbewerbe – München (ARD), Evian und Premio Paolo Borciani – war der Einstieg in die internationale Karriere. Heute konzertiert das Ensemble regelmäßig in den Musikzentren der Welt. The Strad, das führende englischsprachige Klassikmagazin, widmete dem Mandelring Quartett eine Titelseite und ein ausführliches Porträt. Das Musikmagazin Fono Forum zählt das Ensemble zu den sechs besten Streichquartetten der Welt. Seinen 30. Geburtstag feierte das Quartett 2013 mit 5 Konzerten im Berliner Radialsystem mit dem Projekt „3 aus 30“, bei dem das Publikum 3 aus 30 Werken unmittelbar vor Konzertbeginn auswählen durfte. Das HAMBACHERMusikFEST, Festival des Mandelring Quartetts in seiner Heimatstadt Neustadt an der Weinstraße, ist seit vielen Jahren ein PublikumsMagnet. Zahlreiche preisgekrönte CDs zeigen die außergewöhnliche Qualität und das breite Repertoire des Ensembles.

Seit seiner Gründung im Jahr 2003 kann das **Minetti Quartett** auf große Erfolge verweisen: 1. Preis beim Int. Rimbotti Wettbewerb für Streichquartett in Florenz, Haydn-Preis beim Haydn Wettbewerb in Wien, Gewinner des Internationalen Streichquartett-Wettbewerbs "Franz Schubert und die Musik der Moderne" in Graz sowie des Großen Gradus ad Parnassum Preises. Neben weiteren Auszeichnungen und Sonderpreisen werden sie zudem in verschiedene Förderprogramme aufgenommen (Karajan-Stipendium, Musica Juventutis Wien, Live Music Now, Österreichische Jeunesse) und bestreiten 2008/09 den exklusiven Zyklus „Rising Stars“ in den europäischen Konzerthäusern. Es folgen bei "Hänssler Classic" die Debüt-CD mit drei Quartetten von Haydn sowie weitere Alben mit Mendelssohn-Quartetten, Beethoven-Quartetten, Schubert kombiniert mit Mendelssohn und 2023 Berg, Ligeti und Schostakowitsch. Konzerte führen nach Nord- und Südamerika, Australien, Japan und in viele europäische Musikmetropolen. Bei großen Kammermusikfestivals wie Aldeburgh, Kuhmo oder Mecklenburg-Vorpommern sind sie gern gesehene Gäste. Vom Festival Aix-en-Provence werden sie ausgewählt, als Laureaten des Festivals die HSBC-Europa-Tournee zu spielen.