

MINETTI QUARTETT & FAZIL SAY Klavier



Seit der Gründung im Jahr 2003 kann das **Minetti Quartett** auf große Erfolge verweisen: 1. Preis beim Int. Rimbotti Wettbewerb für Streichquartett in Florenz, Haydn-Preis beim Joseph Haydn Wettbewerb in Wien, Gewinner des Internationalen Streichquartett-Wettbewerbs "Franz Schubert und die Musik der Moderne" in Graz sowie des Großen Gradus ad Parnassum Preises. Neben weiteren Auszeichnungen und Sonderpreisen werden sie zudem in ver-

schiedene Förderprogramme aufgenommen (Karajan-Stipendium, Musica Juventutis Wien, Live Music Now, Österreichische Jeunesse). Für die Saison 2008/09 wird das Minetti Quartett für den exklusiven Konzertzyklus „Rising Stars“ ausgewählt. 2009 erscheint die Debut-CD des Minetti Quartetts beim Label "Hänssler Classic" mit drei Streichquartetten von Joseph Haydn, 2012 gefolgt von Mendelssohns Quartetten opp. 12 und 13 und einer Beethoven -CD. Eine CD mit Klarinettenquintetten (mit Matthias Schorn) erscheint 2015 bei AVI. Die nächste Einspielung ist Werken der Romantik gewidmet und wird 2018 erscheinen. Konzertreisen führen sie nach Nord- und Südamerika, Australien, Japan und in viele bedeutende europäische Musikmetropolen. Zudem sind sie gern gesehener Gast bei bedeutenden Kammermusikfestivals wie z.B. Schubertiade Schwarzenberg, Aldeburgh, Kuhmo oder Mecklenburg-Vorpommern. Vom Festival Aix-en-Provence werden sie dazu ausgewählt, als Laureaten des Festivals die HSBC-Europa-Tournee zu spielen.

Programm

Fazil Say

oder

Joseph Haydn

oder **Ludwig van Beethoven**

*** Pause ***

Robert Schumann

Variationen über 'Ah vous dirai-je Maman' (Fazil Say solo)

Quintett 'Yürüyen Köşk - Hommage à Atatürk' op. 72b

eines der Streichquartette

eines der Streichquartette aus op. 18

Klavierquintett Es-Dur op. 44



Fazil Say wurde 1970 in Ankara geboren und studierte u.a. in Düsseldorf und Berlin. Heute lebt er in Istanbul, ist aber in der ganzen Welt zuhause. Von New York über Berlin bis Tokio wird er in den renommierten Konzertsälen gefeiert - sowohl als Pianist als auch als Komponist. Residenzen und Fazil-Say-Festivals gab es in Paris, Tokio, Meran, Hamburg, Wien und Istanbul. Seine Einspielungen der Werke Bachs, Mozarts, Gershwins und Strawinskis bei Teldec Classics sowie Mussorgskis, Beethovens und eigener Werke bei naïve wurden von der Plattenkritik hoch gelobt und mehrmals ausgezeichnet, darunter drei ECHO Klassik.

in Zusammenarbeit mit Käch Artists & Promotion (Hamburg)