



SUDBRACKMUSIK

| Joachim Nerger e. K. |



MINETTI QUARTETT MIT 2 HÖRNERN

mit Ivo Gass und Robert Teutsch (Hornisten vom Tonhalle Orchester Zürich)

Beethoven	Streichquartett G-Dur op. 18/2
Mozart	Ein musikalischer Spaß in F-Dur KV 522 'Dorfmusikanten-Sextett'
*** Pause ***	
Mozart	Streichquartett B-Dur KV 589
Beethoven	Sextett Es-Dur op. 81b für Streichquartett und zwei Hörner

Seit seiner Gründung im Jahr 2003 kann das **Minetti Quartett** auf große Erfolge verweisen: 1. Preis beim Int. Rimbotti Wettbewerb für Streichquartett in Florenz, Haydn-Preis beim Joseph Haydn Wettbewerb in Wien, Gewinner des Internationalen Streichquartett-Wettbewerbs "Franz Schubert und die Musik der Moderne" in Graz sowie des Großen Gradus ad Parnassum Preises. Neben weiteren Auszeichnungen und Sonderpreisen werden sie zudem in verschiedene Förderprogramme aufgenommen (Karajan-Stipendium, Musica Juventutis Wien, Live Music Now, Österreichische Jeunesse). Für die Saison 2008/09 wird das Minetti Quartett für den exklusiven Konzertzyklus „Rising Stars“ ausgewählt. 2009 erscheint die Debüt-CD mit drei Streichquartetten von Joseph Haydn, die dem Ensemble weitere wichtige Türen öffnet. 2012 folgt die sehnlichst erwartete zweite CD-Einspielung mit den frühen Streichquartetten von Mendelssohn, die erneut glänzende Kritiken erhält. Mit dem Soloklarinettenisten der Wiener Philharmoniker, Matthias Schorn, veröffentlicht das Quartett 2013 eine CD mit den Klarinettenquintetten von Brahms und Mozart bei AVI. Anfang 2014 erscheinen drei Streichquartette Beethovens, gefolgt im Mai 2018 von Mendelssohns op. 80 und Schuberts 'Der Tod und das Mädchen'. Konzertreisen führen sie nach Nord- und Südamerika, Australien, Japan und in viele bedeutende europäische Musikmetropolen. Sie sind gern gesehene Gäste bei bedeutenden Kammermusikfestivals wie Aldeburgh, Kuhmo oder Mecklenburg-Vorpommern. Vom Festival Aix-en-Provence werden sie dazu ausgewählt, als Laureaten des Festivals die HSBC-Europa-Tournee zu spielen.



Ivo Gass ist seit 2009 Solo-Hornist beim Tonhalle Orchester Zürich, nachdem er zuvor Solohornist bei den Münchner Philharmonikern und davor stellv. Solohornist beim Luzerner Sinfonieorchester war. Er studierte in Luzern bei Jakob Hefti und in Genf bei Bruno Schneider. Er ist Preisträger des Walter-Strebi-Preises, der Friedl-Wald-Stiftung, der Theodor-Rogler-Stiftung, des Kulturpreises seiner Heimatgemeinde Emmen und des Mozartpreises der Max und Axelle Koch-Stiftung. Neben seiner Orchestertätigkeit ist Ivo Gass auch als Pädagoge tätig, gibt Meisterkurse im In- und Ausland, u.A. als Gastdozent am „Affinis Music Festival“ (Japan) und beim Kuhmo Chamber Music Festival.



Robert Teutsch wurde 1970 in Deutschland geboren. Nach seinem Studium bei Gerd Seifert an der Hochschule der Künste Berlin und Ifor James an der Musikhochschule Freiburg/Breisgau ging er 1996 als Hornist ans Gewandhausorchester Leipzig. Im Jahre 2000 wechselte er dann zum Tonhalle-Orchester Zürich, wo er seitdem als Hornist tätig ist. Gemeinsam mit Ifor James u.a. spielte Robert Teutsch eine CD mit Konzerten für Hörner von Georg Philipp Telemann ein.