



vision string quartet



Gabriel Kahane

Programm

Johannes Brahms	Streichquartett Nr. 1 c-moll op. 51/1
und	
Gabriel Kahane	Songs für Stimme, Klavier und Streichquartett

Gabriel Kahane ist ein amerikanischer Musiker und 'Story-Teller', dessen Auftritte in international 'angesagte' Clubs, namhafte Theaterhäuser und renommierte Konzerthallen führen. So gehört zu den Höhepunkten der Saison 2024-25 die Rückkehr auf die New Yorker Bühne mit zwei Solo-Werken, die er im dortigen Off-Broadway Playwrights Horizons aufführt. Darüber hinaus tourt er im Duo mit der Komponistin/Interpretin Caroline Shaw durch die USA und Europa. Uraufführungen zweier großer Konzertwerke, eines Orchesteroratoriums sowie ein Klarinettenkonzert stehen ebenfalls auf dem Plan. Zu den weiteren Höhepunkten zählen ein Solodebüt mit dem Orchestre National de Lyon sowie Kahanes Dirigierdebüt in San Francisco.

Gabriels Diskographie umfasst fünf LPs als Singer-Songwriter. Zu den kommenden Aufnahmen gehören 'Heirloom', ein Klavierkonzert, das er für seinen Vater, den Pianisten und Dirigenten Jeffrey Kahane, geschrieben hat sowie das Debütalbum von 'Council', einem laufenden Projekt mit dem Geiger, Komponisten und Dirigenten Pekka Kuusisto.

Als Theaterkünstler gab Kahane sein Off-Broadway-Debüt mit der Filmmusik für 'February House', das 2012 im Public Theater seine Weltpremiere hatte. Sein Debüt an der Brooklyn Academy of Music gab er 2014 mit 'The Ambassador' in einer Produktion unter der Regie von John Tiffany. 2018 schrieb er die Bühnenmusik für die Broadway-Neuinszenierung von Kenneth Lonergans 'The Waverly Gallery' mit Elaine May und Lucas Hedges in den Hauptrollen. Gabriel Kahane pflegt einen intensiven künstlerischen Austausch mit Partnern aus den verschiedenen Ecken des Musikuniversums, von Phoebe Bridgers, Paul Simon, Sufjan Stevens und Sylvan Esso bis hin zum Danish String Quartet, Roomful of Teeth und dem Attacca Quartet. Kahane war zweimaliger MacDowell Fellow und erhielt 2021 das Charles Ives Fellowship der American Academy of Arts and Letters. Er lebt mit seiner Familie in Portland, Oregon.

Das **vision string quartet** hat bereits wenige Jahre nach seiner Gründung musikalische Marksteine gesetzt und neue Klangfarben im internationalen Konzertgeschehen kreiert. Mit ihrer singulären Fähigkeit, zwischen klassischem Streichquartett-Repertoire und eigenen Kompositionen aus Genres wie Folk, Pop, Rock, Funk und Minimal Music zu wandeln, geben die vier visionären Künstler der Musikwelt neue Impulse. Die 'visions' spielen das klassisch-romantische Repertoire überwiegend auswendig. Die Noten nur vor den inneren Augen ermöglichen den Spielern interpretatorische Freiheiten und eine höhere Ausdrucks-Intensität im Konzert. Das Ensemble gastierte in der Frick Collection, der Wigmore Hall, der Berliner Philharmonie, der Elbphilharmonie Hamburg und auf allen wichtigen deutschsprachigen Festivals. Es spielte Konzerte in Australien, Skandinavien, Israel, Italien, Japan, Korea, Russland, Spanien und den USA. Residenzen führten das vision string quartet zum Beethovenfest Bonn und dem Bodensee Festival. 2025-26 folgt eine weitere Residenz in einem renommierten deutschen Konzerthaus. Exklusiv bei WARNER CLASSICS unter Vertrag, präsentiert das vision string quartet auf seinem jüngsten Album 'spectrum' eigene Musik aus verschiedenen Genres abseits der Klassik. 2020 veröffentlichte WARNER CLASSICS das Debütalbum 'memento', das mit dem begehrten 'Opus Klassik' als Beste Kammermusikeinspielung des Jahres ausgezeichnet wurde.